УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
Управления Федерального казначейства
по Самарской области
_____В.Г. Киреев
«24» марта 2022 г.

Положение
о конкурсе сценического мастерства по воспитанию невосприятия коррупционных проявлений
I этапа Всероссийского антикоррупционного форума
финансово-экономических органов

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе сценического мастерства по воспитанию невосприятия коррупционных действий (далее – Конкурс) I этапа Всероссийского антикоррупционного форума финансов-экономических органов (далее – Форум) определяет цели и задачи, условия и порядок проведения Конкурса.

Форум проводится в соответствии с пунктом 38 Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 16 августа 2021 г. № 478 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021-2024 годы».

Цель проведения Форума – воспитание невосприятия коррупционных проявлений, активной жизненной позиции, гражданской ответственности и творческого мастерства.

1.2. Конкурс проводится на территории Самарской области.

1.3. Организатором Конкурса является Управление Федерального казначейства по Самарской области.

1.4. Подготовка и методическое руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

1.5. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: привлечение внимания к мерам по профилактике коррупции посредством разработки информационно-наглядных материалов, раскрывающих антикоррупционную тематику.

2.2. Задачи Конкурса:

-повышение информированности об обязательности организаций принимать меры по предупреждению коррупции;

- формирование в обществе нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям;

- укрепление доверия к органам государственной власти, формирование позитивного отношения к проводимой ими антикоррупционной деятельности;

- демонстрация открытости государственных органов, осуществляющих деятельность по борьбе с коррупцией, гражданскому обществу и нацеленности на совместную работу в области противодействия коррупции;

- привлечение внимания общества к вопросам противодействия коррупции, а также роли государственных органов, осуществляющих деятельность в этой сфере, результатам такой деятельности.

-выявление и распространение лучшего опыта по организации борьбы с коррупцией и профилактике преступлений и правонарушений в данном направлении.

III. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации - работники финансово-экономических органов и их дети, а также учащиеся учебных заведений высшего и среднего профессионального образования.

3.2. Допускается как индивидуальное, так и групповое участие в Конкурсе.

IV. Сроки проведения Конкурса

4.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 28 марта по 22 апреля 2022 года.

4.2. Рассмотрение полученных заявок на участие в Конкурсе осуществляется Оргкомитетом с 25 апреля по 27 апреля 2022 года.

4.3. Заседание Конкурсной комиссии для подведения итогов Конкурса состоится 28 апреля 2022 года.

V. Условия проведения Конкурса

5.1. На Конкурс принимаются авторские работы, разработанные и выполненные как одним автором, так и группой авторов (не более 3 человек).

5.2. На Конкурс от одного участника (группы участников) может быть представлена одна сценическая постановка.

5.1. Количество предложений и идей не ограничено

5.3. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

5.4. К участию в Конкурсе принимаются сценические постановки, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.

5.5. Заявки на участие в Конкурсе должны быть представлены в Оргкомитет не позднее даты окончания приема заявок.

5.6. Заявки, поступившие в адрес Оргкомитета позднее срока приема заявок, не рассматриваются.

5.7. В случае нарушений участником правил проведения Конкурса, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.8. Для оценки сценических постановок создается Конкурсная комиссия.

5.9. Все спорные вопросы решаются Конкурсной комиссией.

VI. Требования к содержанию Конкурсных работ

6.1. Сценической постановкой признается самостоятельно выполненный мини-спектакль, сюжет которого формирует воспитание невосприятия коррупционных действий и соответствует требованиям настоящего Положения.

6.2. Сценическая постановка может быть исполнена в любом жанре, включая музыкальные спектакли, продолжительностью не более 10 минут.

6.3. Количество участников сценической постановки не должно превышать 8 человек.

6.4. Сценическая постановка фиксируется Конкурсантом(ами) на камеру с разрешением (качеством) не ниже FullHD (1080p) 1920x1080 и сохраняется в формате MOV, MPEG4.

6.5. Содержание сценической постановки должно быть кратким, информативным и доступным для понимания.

6.6. При создании сценической постановки необходимо четко представлять интересы аудитории, для которой он создается.

6.7. Сценическая постановка должна демонстрировать хорошее понимание автором проблематики, знание основ антикоррупционного законодательства.

6.8. Уровень восприятия сценической постановки должен быть эмоционально позитивным (с преобладанием положительного материала).

6.9. Сценические постановки не должны содержать:

- нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, огнестрельного и холодного оружия, взрывчатых веществ, процесса изготовления взрывных устройств, употребление алкогольных и наркотических средств, других психотропных веществ;
- информацию о религиозных движениях, в том числе религиозную символику, названия и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах;
- изображения фашисткой атрибутики (свастики), сцен насилия, любого вида дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, виды обнаженных людей, иной информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информацию, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию людей, или содержащую призывы к осуществлению экстремистской деятельности.

6.10. Плагиат известных и имеющихся в общественном доступе сценических постановок не допускается.

VII. Форма подачи заявки на Конкурс

7.1. Для участия в Конкурсе Конкурсанту необходимо подать в Оргкомитет Пакет документов: заявку, согласие на обработку персональных данных и Конкурсную работу.

7.2. Заявка для участия в Конкурсе подается по форме, согласно приложению № 1 настоящего Положения.

7.3. Согласие на обработку персональных данных подается по форме, согласно приложению № 2 настоящего Положения.

7.3.1. Согласие на обработку персональных данных предоставляется в виде файла скан-копии в формате PDF.

7.3.2. Отсутствие согласия на обработку персональных данных автоматически исключает заявку из рассмотрения конкурсной комиссии.

7.4. Конкурсная работа, предварительно размещенная в облачном хранилище («Google Диск», «Яндекс Диск» и др.), направляется в виде ссылки, доступной для скачивания Оргкомитетом.

7.5. Пакет заявочных документов направляется на электронный почтовый ящик forum2022samara@yandex.ru. В сообщении обязательно указание темы «Сценическая постановка на конкурс».

7.7. Имена файлов заявочных документов именуются следующим образом:

- Имя файла Заявки на участие в конкурсе имеет вид: Заявка_NOU_FIO, где NOU- краткое наименование организации, учреждения, учебного заведения, а FIO – фамилия и инициалы одного участника;
- Имя файла Согласие на обработку персональных данных имеет вид: Согласие ОПД_NOU_FIO, где NOU- краткое наименование организации, учреждения, учебного заведения, а FIO – фамилия и инициалы участника Конкурса (автора);
- Имя файла Конкурсной работы имеет вид: Сценка_NOU_FIO, где NOU- краткое наименование организации, учреждения, учебного заведения, а FIO – фамилия и инициалы одного участника.

VIII. Конкурсная комиссия

8.1. Состав Конкурсной комиссии формируется из представителей органов исполнительной власти Самарской области, образовательных и других организаций и отдельных специалистов.

8.2. Все решения Конкурсной комиссии оформляются протоколом.

IX. Критерии оценки Конкурсных работ

9.1. Сценические постановки по воспитанию невосприятия коррупционных действий оцениваются в трех возрастных категориях:

- до 18 лет;
- 19- 35 лет;
- от 36 лет и старше.

Отнесение сценических постановок к конкретной возрастной группе при смешанных коллективах с разным возрастом определяется по старшему участнику.

9.2. Сценическая постановка оценивается по следующим критериям:

- Соответствие тематике Конкурса;

- Художественное оформление (яркость, привлекательность, реквизит, музыкальное сопровождение);
- Актерское и исполнительное мастерство (выразительность, эмоциональность, техника исполнения);
- Сценическая культура;
- Информационная насыщенность.

9.3. Сценические постановки оцениваются по пятибалльной шкале за каждый критерий. Максимальное количество баллов - 25.

X. Порядок проведения Конкурса и награждения победителей

10.1. Конкурс проводится в форме просмотра видеозаписей сценических постановок и оценки их Конкурсной комиссией.

10.2. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе от наибольшего количества баллов в каждой возрастной группе. По количеству набранных баллов определяются участники, занявшие первое, второе и третье место в каждой возрастной группе.

10.3. Итоги Конкурса публикуются на сайте Организатора в срок не позднее 10 рабочих дней со дня официального подведения итогов Конкурса.

10.4. Участникам, занявшим первые, вторые и третьи места в Конкурсе, вручаются призы и дипломы.

10.5. Сценические постановки, занявшие призовые места, принимают участие во II этапе Форума.

10.6. По окончании Конкурса видеозаписи со сценическими постановками, занявшие призовые места, в течение месяца, направляются в Конкурсные комиссии, созданные в федеральных округах.

10.8. Видеозаписи всех сценических постановок, в течение одного месяца направляются в Конкурсную комиссию Федерального казначейства.

10.9. Церемония награждения победителей Конкурса определяется Организатором Конкурса самостоятельно.

XI. Интеллектуальные права на Конкурсные работы

11.1. Предоставляя Конкурсную работу на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является правообладателем и подтверждает, что исключительная лицензия на право пользования не передана третьим лицам.

11.2. В случае использования в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права пользования такого объекта интеллектуальных прав.

11.3. Организатор вправе использовать Конкурсную работу в следующих формах (включая, но, не ограничиваясь): размещение в СМИ, на интернет платформах, социальных сетях, публичный показ в целях обсуждения аудиториями, организация выставок и форумов, в том числе в образовательных учреждениях, библиотеках, тематических клубах и др.

11.4. Организатор не обязан представлять отчеты об использовании Конкурсных материалов.

11.5. Участник Конкурса разрешает Организатору использовать Конкурсную работу без указания имен их авторов, правообладателя, участника Конкурса.

11.6. Участник Конкурса разрешает Организатору внесение в Конкурсную работу изменений, снабжение работы комментариями, пояснениями.

11.7. Организатор не несет ответственности за сценические постановки, подготовленные Конкурсантами с нарушением интеллектуальных прав третьих лиц.

11.8. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

11.9. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с последующим использованием Конкурсных работ вышеуказанными способами, Конкурсант обязуется своими силами и за свой счет урегулировать претензии третьих лиц.